

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Боровичского муниципального района

МАОУ СОШ д. Перёдки

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1

От 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ В.А. Ефанова

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ В.С. Иванова

Приказ № 44/1
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа начального общего образования
по внеурочной деятельности
«Весёлая нотка»
1-4 классы
Срок реализации: 4 года**

д. Перёдки
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Весёлая нотка» - художественно эстетическая.

Предлагаемая программа, музыкального воспитания младших школьников во внеурочное время, составлена на основе *государственной программы по музыке, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского*, и предусматривает взаимосвязь с основными её разделами. Главным ориентиром для внеклассных занятий служат основные принципы и методы, лежащие в основе учебного предмета «Музыка», тематическое его построение. Формирование эмоционально – осознанного отношения к музыке у учащихся выступает как важнейшая задача музыкальных занятий во второй половине школьного дня. На этих занятиях, с одной стороны, расширяются знания, полученные на уроках музыки, с другой – организуются разнообразные виды музыкальной внеучебной деятельности детей как познавательного, так и развивающего, творческого характера.

Новизна программы

Особенность программы «Весёлая нотка» в том, что положенные в основу учебных занятий три важнейшие области музыкального искусства – песня, танец и марш – становятся для младших школьников своеобразными мостиками, на которых устанавливаются преемственные связи между уроками музыки и всей системой внеурочной деятельности. Творческое освоение принципов и методов программы по музыке и их практическое воплощение, поиск новых видов внеурочной работы, логически продолжающих и развивающих содержание урока музыки, вызывают рождение оригинальных, разнообразных форм приобщения детей к музыкальному искусству.

Актуальность программы

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи, строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Отдавая предпочтение массовым формам внеклассной работы, в которой активно используются преимущества коллективных усилий при подготовке праздников, не остаются без внимания и такие формы занятий, на которых младшие школьники слушают, исполняют песни, музицируют в свободной, непринуждённой обстановке, и постигают «язык» музыкального искусства, расширяют свой художественный кругозор.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и

самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Программа отличается тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей младших школьников;
- имеет широкую воспитательную направленность;
- включает разнообразные виды и формы её организации: подготовку и проведение музыкальных праздников, концертов, викторин, комплексных занятий, на которых сочетаются разные виды музыкально – художественной деятельности школьников и привлекаются другие искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы дополнительного образования детей «Весёлая нотка» – 6 – 11 лет.

Сроки реализации – 4 года.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в 1 классе – 33 занятия в год, 2,3,4 – 34 занятия, всего за четыре года обучения – 135 часов.

Как известно, существуют три основные формы внеклассной музыкальной работы: кружковая, индивидуальная и массовая. Форма проведения предлагаемых внеклассных занятий близка к кружковой или студийной. Однако отличается от них тем, что работа проводится со всем классом во внеурочное время, и поэтому приобретает по существу массовый характер. Так, например, на занятиях могут чередоваться игровая форма с беседой о музыке, игра на простых музыкальных инструментах с несложными инсценировками, пение со слушанием музыки и т.д.

Ожидаемый результат.

Сформирование музыкальной культуры младших школьников, заинтересованность, увлечённость детей музыкой.

Определение результативности.

Результативность занятий заключается, прежде всего, в том, насколько они обогащают нравственно – эмоциональный опыт учащихся, какие качественные изменения происходят в их вкусах и предпочтениях, как накапливаются и трансформируются знания, умения и навыки в области музыкального искусства, формируются взгляды, суждения и как растёт активность в проявлении знаний, получаемых на занятиях.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы внеурочной деятельности детей «Весёлая нотка» - индивидуальные и групповые выступления на праздниках, зачётных занятиях.

Учебно-тематический план образовательной программы дополнительного образования «Весёлая нотка»

1 год обучения (33 часа)

№ п./п	Раздел. Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Праздничные утренники		10
	Тематические вечера, концерты, развлечения:		
2	«Моя любимая песня»		1
3	«Русские народные плясовые мелодии»	1	
4	«Танец и марш»	1	
5	Развлечение «Давайте играть»		1
6	«Вечер фольклора»		1
7	Развлечение «Кнут – музыкант»		1
8	Концерт «Мой любимый композитор»	1	
9	«Послушаем, спляшем и сыграем»	1	
10	Концерт «Композитор П.И. Чайковский»	1	
11	Теневой театр «Клубок – шерстяной колобок»		1
12	Музыкальная игра – инсценировка «Видишь, сколько дел вокруг»		1
13	Тематический вечер «Любимые песни моих родителей»		1
14	Развлечение «Садко» (просмотр диафильма)		1
15	Концерт «Наш оркестр»	1	
16	Развлечение «Петрушка идёт в школу»		1
	Комплексные занятия:		
17	«Осень»	1	2
18	«Умелые руки»	1	2
19	«Зимушка – зима»	1	2
20	«Наша Армия»	1	2

21	«Самая любимая»	1	1
22	«Подснежник»	1	1
	Зачетное занятие	1	1
		13	20
	Итого:	33	

2 год обучения (34 часа)

№ п./п	Раздел. Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Праздничные утренники		
	Тематические вечера		
2	Идём в концертный зал. Песня, танец и марш в окружающей жизни школьника.	1	
	<i>Циклы занятий по теме русская народная песня:</i>		
3	Русская народная песня о детях и для детей.	1	
4	Природа в русской народной песне	1	
5	Музыкальная игра «Слушаем, сравниваем, размышляем.		1
6	Музыкальный праздник «Путешествие в страну музыкальных сказок»	1	1
7	Сказочные образы в детской фортепианной музыке: В.Гаврилин «Генерал идёт», «поехал Тит по дрова», «Представление».	1	1
8	В.Косенко «Петрушка», «Сказка»; С.Слонимский «Дюймовочка», «Марш Бармалея».	1	1
9	Концерт «Сказка в музыке» (выставка детских рисунков)		1
10	Викторина – концерт «Что мы знаем об опере и балете»	1	

11	Игра «Идём в концертный зал» (песня, танец и марш и крупные музыкальные произведения)		1
	Цикл занятий по теме «Сказочные образы в симфонической музыке»:		
12	Композитор А.К.Лядов – детям. Симфонические произведения «Кикимора», «Волшебное озеро», «Баба Яга» (фрагменты).	1	
13	Занятие - концерт «Звучат наши любимые произведения».	1	1
14	Подготовка к участию во Всероссийской неделе музыки для детей и юношества	1	1
15	Концерт – встреча «Музыка в День Победы»		1
16	Концерт «Твой любимый композитор»		1
17	Любимые произведения наших родителей. Концерт.	1	1
	Комплексные занятия:		
18	«Мы слушаем осень»	1	2
19	«Зима в музыкальных звуках»	1	2
20	«Мы слушаем весну»	1	2
21	«Краски лета в музыкальных произведениях»	1	2
		15	19
	Итого:	34	

3 год обучения (34 часа)

№ п./п	Раздел. Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Праздничные утренники		
	Тематические вечера, концерты, беседы, викторины, общешкольные мероприятия.		
2	Беседа «Песенность, танцевальность, маршевость – характерные свойства	1	

	музыки»		
3	Концерт «Композитор М.И.Глинка»	1	
4	Музыкальная викторина «Что мы знаем о музыке М.И.Глинки».	1	
5	Беседа – концерт «Танец и танцевальность в музыке» (знакомство со старинными танцами: сарабанда, куранта, жига и др.)	1	
6	Игра «Путешествие в страну сказок» (музыкальные сказки российских композиторов)	1	1
7	Беседа – концерт «Что такое интонация» (на материале детских пьес Р.Шумана)	1	1
8	Музыкальное соревнование «Наши любимые народные песни»	1	1
9	Беседа – концерт «Виды и жанры русской народной песни»	1	1
10	Беседа «Как в музыке передаётся движение» (на материале балета П.Чайковского «Лебединое озеро»)	1	
11	Викторина «Что такое развитие музыки?»		1
12	Игра «Мы идём в концертный зал» ТЕМА «Посвящается детям»)	1	1
13	Музыкальная викторина «Ещё раз о формах музыки»		1
14	Музыкальная викторина «Что мы знаем о вариациях»		1
15	Концерт «Звучат любимые музыкальные произведения наших мам (к дню 8 Марта)	1	1
16	Подготовка к участию во Всероссийской неделе музыки для детей и юношества	1	1
	Комплексные занятия		
17	Времена года в музыке, поэзии, живописи: осень, зима.	1	2
18	Времена года в музыке, поэзии, живописи: лето	1	2
19	Наша Армия	1	2
20	Музыка дружбы	1	2
		16	18
	Итого:	34	

4 год обучения (34 часа)

№ п./п	Раздел. Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Праздничные утренники		
	Тематические вечера, концерты, беседы, викторины, общешкольные мероприятия.		
2	Беседа – концерт «Музыка моего народа»	1	
3	Тематический вечер «Звучат русские народные инструменты»	1	1
4	Беседа «Как сохраняется народная песня»	1	
5	Музыкальная игра «Русский хоровод»		1
6	Музыкальное путешествие – Белоруссия, Украина	1	1
7	Беседа – концерт «Музыка Закавказья, Средней Азии»	1	
8	Беседа – концерт «Музыка Молдавии, Прибалтики»	1	
9	Праздник музыки народов (неделя «Дружба народов»)	1	1
10	Игра «Музыкальные путешествия в разные страны»	1	1
11	Беседа – концерт «Легенды и сказки в творчестве Э.Грига»	1	
12	Викторина «Что мы узнали о музыке композиторов Венгрии, Италии, Чехословакии»	1	
13	Беседа – концерт «О музыке и музыкантах зарубежных стран» (Ж.Бизе, К.Сен-Санс, К.Дебюсси, М.Равель)	1	
14	Беседа – концерт «Великий скрипач прошлого – Н.Паганини»	1	
15	Музыкальная викторина «Музыка моей Родины» (произведения русских композиторов – классиков)	1	
16	Вечер – концерт «Почему нам дорога народная музыка»	1	2
17	Подготовка к участию во Всероссийской неделе музыки для детей и юношества		1
18	Беседа – концерт «Музыка в моей жизни»		2
	Комплексные занятия		
19	Осенний пейзаж в музыке	1	2

20	Времена года в поэзии, музыке, живописи	1	2
21	Краски лета в музыкальных произведениях	1	2
		17	17
	Итого:	34	

Содержание образовательной программы «Весёлая нотка».

Программа состоит из 3 разделов: праздничные утренники; тематические вечера, концерты, развлечения; комплексные занятия. Итоги работы за год помогают подвести зачётные занятия: теоретические знания проверяются викториной, практические – выступлением.

Характерной чертой *комплексных занятий*, проводимых по программе «Весёлая нотка», является более широкое использование различных видов искусства. На занятиях школьники учатся сопоставлять созвучные по характеру и содержанию музыкальные пьесы и живописные пейзажи, стихотворения и картины, тоньше улавливать настроение в произведениях смежных искусств (например, занятия «Мы слушаем осень», цикл бесед «Времена года в музыке, поэзии, живописи и др.). Такие занятия готовят почву для дальнейшего изучения многообразных связей музыки с другими видами искусства в средних и старших классах.

Тематика и содержание *музыкальных праздников* самые разнообразные: красные даты календаря, события музыкальной жизни, музыкальные жанры, темы из школьной программы по музыке (например, «Путешествие в страну ПЕСНЮ», школьные праздники).

В разделе *«Тематические вечера, концерты, развлечения»* подобранный музыкальный материал, позволяет учителю находить пути создания увлекательной, неурочной атмосферы, творчески используя богатую палитру приёмов и методов музыкального воспитания школьников. Интересны для младших школьников занятия, на которых в атмосфере эмоциональной приподнятости, праздничности, через широкое использование игровых ситуаций они становятся активными слушателями, зрителями, исполнителями, т.е. соучастниками музыкальных действий (например, в процессе игры «Идём в концертный зал».)

Большое место в данной программе отведено русской народной песне, которая таит в себе большие воспитательные, эстетические и познавательные возможности, поскольку через неё школьники знакомятся с жизнью своего народа, с его богатыми национальными традициями, музыкальным и поэтическим творчеством. На внеклассных занятиях открывается дополнительная возможность для формирования у детей на образах народной песни таких нравственно – эстетических качеств личности, как любовь к родной природе, к родному краю, трудолюбие, душевная щедрость, доброжелательность. Во внеурочной работе открываются большие возможности для приобщения детей к песенной культуре своего села, края.

Также в программу дополнительного образования «Весёлая нотка» включены произведения русских и зарубежных композиторов, в том числе музыка о детях и для детей, поскольку именно классическая музыка является основой для формирования высоких эстетических вкусов и потребностей.

**Методическое обеспечение образовательной программы
дополнительного образования «Весёлая нотка»**

• **Перечень произведений для учащихся 1 класса**

1. Как пошли наши подружки.
2. Пойду ль да выйду ль я.
3. Не летай, соловей.
4. Ходила младшенька.
5. Коровушка.
6. Ах вы, сени.
7. Заиграй, моя волынка.
8. Ивушка.
9. Родина.
10. Коса ль моя, косынька.
11. Я на горку шла
12. А я по лугу.
13. Вейся, капуста (Волжская народная песня)
14. Гори, гори ясно! (русская народная)
15. Полянка. (русская народная)

• **Песни народов мира.**

1. Как при лужку (укр.)
2. Журавль (укр.)
3. Голубочка (укр.)
4. Перепелочка (бел.)
5. Петушок (латышская)
6. Висла (польская)
7. Дождичек (укр. танец)
8. Полька – янка (бел. танец)
9. Пастух (чешская)

• **Музыкальные сказки (по выбору)**

1. «По щучьему веленью». Рус. нар. сказка. Инсценировка В.Глоцера. Муз. оформление К. Алемасовой.
2. П.Ершов «Конек – Горбунок». Сказка. Исп. Д. Орлов. Оркестр под управлением Л. Пятигорского.
3. «Как медведь медведя искал». Сказка В. Сулова. Музыка Ю.Конакова.
4. А.Толстой «Приключения Буратино». Инсценировка С.Богомазова. Музыка В.Ширинского.
5. М. Красев. «Страшный Пых и Алёнка». Детская опера - сказка.

• **Произведения русских и зарубежных композиторов:**

- В.Рябинов – «Медведь»
- А.Руббах – «Воробей»
- А.Ломова – «Медведь», «Лиса», «Зайчик».
- Г.Свиридов – «Колдун»
- С.Майкапар – «Мотылёк»
- Д.Кабалевский – «Умный братишка»
- С.Прокофьев – «Марш»
- П. Селиванов – «Шуточная»
- В.Косенко – «дождик»
- П.Чайковский – «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Неаполитанская песня, «Вальс», «Баба Яга», «Подснежники « из цикла «Времена года»
- М.Глинка – «Марш Черномора», «Полька»
- Д.Шостакович – «Вальс – шутка»
- Р.Шуман – «Дед Мороз»
- В.Щербаков – «Куранты» (фрагмент)

• **Детские песни:**

1. Е.Туманян, слова О.Высоцкой «Давайте играть»
2. Е.Тиличеева, слова В.Викторова «Я полю, полю лук»
3. Д.Кабалевский, слова В. Викторова «Праздник веселый»

• **Перечень произведений для учащихся 2класса**

- Русские народные песни:

1. Аклюшечка
2. А мы просо сеяли
3. Барашеньки (прибаутка)
4. Во саду ли, во огороде (плясовая)

5. В сыром бору тропинка
6. Дон-дон (прибаутка)
7. Земелюшка чернозем
8. идёт коза рогатая (колыбельная)
9. из-под, дуба, из-под вяза (плясовая)
10. Как на тоненький ледок
11. Как по лугу (хороводная)
12. Кукушечка
13. Уж как шла лиса (детская песенка)
14. Курочка рябушечка
15. На горе-то калина
16. Ой, утушка моя луговая (хороводная)
17. Пойду сено косить (игровая)
18. Посею лебеду на берегу
19. Посеяли девушки лён (хороводная)
20. Сорока (детская песенка)
21. Там котик усатый
22. Лягушка
23. Небылица.

Произведения русских и зарубежных композиторов:

- П.Чайковский – марш из балета «Щелкунчик», плясовая «Ну-ка, светик Машенька» из оперы «Пиковая дама», романс «Пимпинелла».
- А.Глазунов – марш на русскую тему.
- М.Глинка – марш Черномора.
- Н.Римский – Корсаков – марши из опер «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок».
- Д.Шостакович – марш
- Д.Кабалевский – марш

К теме сказка в музыке:

- С.Слонимский – Дюймовочка, Марш Бармалея.
- В.Гаврилин - «Генерал идёт», «поехал Тит по дрова», «Представление».
- А.К.Лядов – детям. Симфонические произведения «Кикимора», «Волшебное озеро», «Баба Яга» (фрагменты).

Музыкальные сказки (по выбору)

«Приключения Чиполлино» - по сказке Д.Родари Композиция З.Потаповой и С.Богомазова. Музыка Н.Пейко.

- Г.Х.Андерсен – Дюймовочка. Инсценировка С.Богомазова. Музыка Э.Грига, Ю.Никольского.
- Оле-Лукойе. Инсценировка В.Смирновой. Музыка Э.Грига.
- Э.Колмановский – Белоснежка и семь гномов.

К теме «Песня, марш, танец и крупные произведения:

- Р.Глиэр – марш из балета «Медный всадник»
- С.Прокофьев – марш из балета «Любовь к трём апельсинам»

К музыкальной игре «Слушаем, сравниваем, размышляем».

- П.Чайковский – «Мелодия» скрипка
- «Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (труба и симфонический оркестр)
- Р.Щедрин – фрагмент из балета «Конек - Горбунок» (флейта – пикколо)
- В.Косенко – «Дождик» (фортепиано и квартет деревянных и духовых инструментов)

Песни российских композиторов:

- Песенка о здоровье. Музыка И.Якушенко, слова О.Высотской.
- В гости к звёздам. Музыка С. Туликова, слова М.Пляцковского.
- Лучший день весны. Музыка Л.Бирнова, слова М.Ивенсен.
- Птичница – отличница. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.
- Песня о дружбе. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского.
- Когда мои друзья со мной. Музыка В. Шаинского, слова М.Танича.
- Нам бы вырасти скорее. Музыка Г.Фрида, слова Е.Аксельрод.
- Если был бы я девчонкой. Музыка Г.Гладкова, слова Э.Успенского.
- Вся ёлка в огнях. Музыка В.Иванникова, слова М.Пляцковского и М.Андропова.
- Из чего же, из чего же. Музыка Ю.Чичкова
- Оранжевая песенка. Музыка К.Певзнера, слова А.Аркина и Г.Горина.
- И другие...

Набор фонозаписей, грампластинок, нотной литературы, музыкальные инструменты.

Список использованной литературы.

1. Программа по музыке для общеобразовательной школы. М. год
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.
3. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
4. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.: 1999.

6. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
8. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
9. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер , 2007.

1 класс

1 год обучения (33 часа)

№п/п	Тематика занятий	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата.
1.	В гости к музыке.	Уметь слушать музыку.	
2.	Песни о лете.	Анализировать музыкальные произведения.	
3.	Музыкальные загадки.	Сопоставлять музыкальные произведения.	
4.	Игра «Угадай мелодию»	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.	
5.	Музыкальный калейдоскоп	Постигать «язык» музыкального искусства.	
6.	Звуки нашего настроения. Сила звука	Расширять свой художественный кругозор.	
7.	Разучивание песенок об осени.	Ориентироваться в музыкальных произведениях.	
8.	«Вечер фольклора»	Определять вид музыкального произведения.	
9.	«Осень» «Скворушка прощается» Т. Потапенко. разучивание	Участвовать в музыкальных праздниках.	
10.	«Умелые руки» Знакомство с русскими народными инструментами.	Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.	
11.	Концерт «Мой любимый композитор»	Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.	
12.	«Послушаем, спляшем и сыграем»		
13.	Концерт «Композитор П.И. Чайковский»		

14.	«Зимушка – зима»	<p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Участвовать в инсценировках, постановках музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать на слух музыкальное произведение.</p> <p>Сопоставлять созвучные по характеру и содержанию музыкальные пьесы и живописные пейзажи, стихотворения и картины.</p> <p>Улавливать настроение в произведениях.</p> <p>Сочинять колыбельные песни.</p> <p>Участвовать в музыкальных праздниках.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Знать все песни по программе и петь их.</p>	
15.	Песня «Маленькой ёлочке» разучивание.		
16.	Музыкальная игра – инсценировка «Видишь, сколько дел вокруг»		
17.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский		
18.	Тематический вечер «Любимые песни моих родителей»		
19.	Развлечение «Садко» (просмотр диафильма)		
20.	Концерт «Наш оркестр»		
21.	Развлечение «Петрушка идёт в школу»		
22.	Песня «Кота Леопольда» разучивание		
23.	Песня о школе. разучивание		
24.	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция.		
25.	Разучивание песен к Дню защитника Отечества.		
26.	Творческое занятие «Сочини песню»		
27.	«Наша Армия». О значении песни в годы Великой Отечественной войны		
28.	Вокально-хоровая работа. Выразительное интонирование		
29.	«Самая любимая»		
30.	Подбор репертуара к дню 8 Марта.		
31.	«Подснежник». Подбор репертуара к вечеру встречи.		
32.	Беседа о творчестве современных композиторов. Беседа о творчестве современных композиторов.		
33.	«Моя любимая песня» Урок - концерт		

		<p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Придумывать свою музыку.</p>	
--	--	--	--

2 класс

№п/п	Тематика занятий	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата.
1.	Музыка вокруг нас. Как появляется музыка?	<p>Уметь слушать музыку.</p> <p>Анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять поиск информации об</p>	
2.	Россия. Россия нет слова красивей!		
3.	Мелодия – душа музыки. П.И.Чайковский симфония №4, 2 часть		
	Идём в концертный зал. «Всё начинается со школьного звонка» Я. Дубравин, сл. В.Суслова.		
4.	Фортепиано. Звучащие картины. Полька из		

	фортепианного цикла «Детский альбом» П.Чайковского. и т.д.	<p>изучаемых произведениях.</p> <p>Постигать «язык» музыкального искусства.</p> <p>Расширять свой художественный кругозор.</p> <p>Ориентироваться в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять вид музыкального произведения.</p> <p>Участвовать в музыкальных праздниках.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Участвовать в инсценировках, постановках музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать на слух музыкальное произведение.</p> <p>Сопоставлять созвучные по характеру и содержанию музыкальные пьесы и живописные пейзажи, стихотворения и картины.</p> <p>Улавливать настроение в произведениях.</p>	
5.	«Мы слушаем осень»		
6.	Птичница – отличница. Музыка Ю.Чичкова, слова П.Синявского. разучивание		
7.	В.Косенко – «Дождик» (фортепиано и квартет деревянных и духовых инструментов)		
8.	«Весна.Осень. Тройка» Г.Свиридов, из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель» «Снег идёт» Г.Свиридов из маленькой кантаты «Снег идёт» стихи Б.Пастернака		
9.	Русская народная песня. Уж как шла лиса (детская песенка)...		
10.	Природа в русской народной песне Музыкальная игра «Слушаем, сравниваем, размышляем.		
11.	Музыкальный праздник «Путешествие в страну музыкальных сказок». «Приключения Чиполлино» - по сказке Д.Родари Композиция З.Потаповой и С.Богомазова. Музыка Н.Пейко.		
12.	Г.Х.Андерсен – Дюймовочка. Инсценировка С.Богомазова. Музыка Э.Грига, Ю.Никольского.		
13.	- Оле-Лукойе. Инсценировка В.Смирновой. Музыка Э.Грига.		
14.	«Зима в музыкальных звуках» «Снежная песенка» Д.Львов - Компанейц		
15.	Расскажи сказку. Сказочка из фортепианного альбома		

	«Детская музыка» С.Прокофьева . Нянины сказки из фортепианного цикла «Детский альбом» П.Чайковского. и т.д.	<p>Сочинять колыбельные песни.</p> <p>Участвовать в музыкальных праздниках.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Знать все песни по программе и петь их.</p> <p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику.</p> <p>Понимать музыкальное произведение.</p>	
16.	Вся ёлка в огнях. Музыка В.Иванникова, слова М ПляцковскогoиМ.Андрoнoвa.		
17.	С.Слонимский – Дюймовочка, слушать		
18.	Н.Римский – Корсаков – марши из опер «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок».		
19.	В.Косенко «Петрушка», «Сказка»; С.Слонимский «Марш Бармалея».		
20.	- П.Чайковский– «Лебединое озеро» (труба и симфонический оркестр)		
21.	- Р.Щедрин – фрагмент из балета «Конек - Горбунок» (флейта – пикколо)		
22.	Концерт «Сказка в музыке» (выставка детских рисунков) Разучивание песен, репечия репертуара		
23.	Викторина – концерт «Что мы знаем об опере и балете»		
24.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Разучивание песен к 8 марта.		
25.	«Проводы зимы» Н.А.Римский - Корсаков сл. И.Устюжанина		
26.	Занятие - концерт «Звучат наши любимые произведения». Разучивание песен, репечия репертуара, подготовка к концерту		
27.	Колыбельные. Сочиняем и исполняем колыбельные песни. Сонная песенка Р.Пауле. Сл. И.Ласманиса. Спят		

	усталые игрушки А. Островский. Сл. З. Петровой.	<p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p> <p>Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.</p> <p>Уметь слушать музыку.</p> <p>Анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p> <p>Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.</p> <p>Ориентироваться в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять вид музыкального произведения.</p> <p>Участвовать в музыкальных праздниках.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p> <p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к</p>	
28.	Э.Колмановский – Белоснежка и семь гномов.		
29.	Сказочные образы в детской фортепианной музыке: В.Гаврилин «Генерал идёт», «Поехал Тит по дрова», «Представление».		
30.	Вербное воскресение. «Вербочки» слова А.Блока музыка А.Гречанина, Р.Глиэра.		
31.	Игра «Идём в концертный зал» (песня, танец и марш и крупные музыкальные произведения)		
32. 33	Композитор А.К.Лядов – детям. Симфонические произведения «Кикимора», «Волшебное озеро», «Баба Яга» (фрагменты). Виват Россия! Наша славная – Русская держава. «Солдатушки, бравы ребятушки», разучивание.		
34	«Краски лета в музыкальных произведениях»		

		<p>текстам.</p> <p>Придумывать свою музыку.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику.</p> <p>Понимать музыкальное произведение.</p>	
--	--	--	--

**Тематическое планирование
образовательной программы дополнительного образования
«Весёлая нотка».**

3 класс

№	Тематика занятий	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1.	В мире музыкальных звуков. Пьесы из цикла «Детская музыка».	Уметь слушать музыку.	
2.	«Песня о дружбе». Музыка Г. Гладкова сл.В.Лугово- го.	Анализировать музыкальные произведения. Сопоставлять музыкальные произведения.	
3.	М. Глинка. Краковяк из оперы «Иван Сусанин». И.Брамс «Танец».	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.	
4.	Концерт «Композитор М.И. Глинка». М.И. «Камаринская». М.И. Глинка «Вариации на русскую песню «Среди долины ровные».	Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.	
		Ориентироваться в музыкальных произведениях. Определять вид музыкального произведения.	

	Музыкальная викторина «Что мы узнаем о музыке М.И.Глинки».	Участвовать в музыкальных праздниках.	
5.	Беседа-концерт «Танец и танцевальность в музыке» (знакомство со старинными танцами: - сарабанда; - куранта;	Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства. Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства. Играть на простейших музыкальных	
6.	Музыка, образ, движение. Русская народная песня «Как на во садочке (плясовая). Русская народная песня «Как под наши ворота» (игровая).	инструментах (бубен, трещётки и т.д.). Участвовать в инсценировках, постановках музыкальных произведений.	
7.	Игра «Путешествие в страну сказок». И. Чайковский. Музыка к сказкам Г.Х. Андерсена «Новое платье короля». Б. Чайковский «Стойкий оловянный солдатик».	Воспринимать на слух музыкальное произведение. Сопоставлять созвучные по характеру и содержанию музыкальные пьесы и живописные пейзажи, стихотворения и картины.	
8.	Г. Портнов. Музыка к сказке Б. Поттера «Ухти-Тухти».	Улавливать настроение в произведениях.	
9.	Беседа-концерт «Что такое интонация» (на материале детских пьес Р. Шумана). Р. Шуман «Дед Мороз». Р. Шуман «Первая утрата».	Сочинять колыбельные песни. Участвовать в музыкальных праздниках.	
10.	Музыкальное соревнование «Наши любимые народные песни».	Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.	
11.	Наши любимые народные песни «Белолица,		

	круглолица»(протяжная).			
12.	Наши любимые народные песни «Дуня-тонкопряха» (сатирическая).	Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.		
13.	Наши любимые народные песни «Вставала ранешенько»(хороводная)			
14.	Беседа-концерт «Виды и жанры русской народной песни»: <ul style="list-style-type: none"> - хороводные «Вставала ранешенько». - весенние «Ой, кулики, жаворонушки». 		Знать все песни по программе и петь их.	
15.	Виды и жанры русской народной песни: <ul style="list-style-type: none"> - сатирические «Дуня-тонкопряха». - игровые «Как под наши ворота». 	Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки, и т.д.).		
16.	Виды и жанры русской народной песни: <ul style="list-style-type: none"> - уличные «Как под яблонью зелёной» - величальные «Рябинушка». 		Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.	
17.	Виды и жанры русской народной песни: <ul style="list-style-type: none"> - плясовые «Как у нас во садочке». -свадебные «Пора,пора гостям со двора». 		Чувствовать ритм и мелодику.	
18.	Виды и жанры русской народной песни: <ul style="list-style-type: none"> - «Дождик» (детская). - «Петушок»(детская) 	Понимать музыкальное произведение.		
19.	-»Со вьюном хожу»(игровая). <ul style="list-style-type: none"> - «Я пойду молоденька». 	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.		
20.	Беседа «Как в музыке передаётся движение» на материале балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро». <ul style="list-style-type: none"> - «Полонез». 	Уметь слушать музыку.		
		Анализировать музыкальные произведения.		

	П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей». «Венгерский танец». П.И. Чайковский «Танец Одетты». «Испанский танец».	Сопоставлять музыкальные произведения.	
21.	Викторина «Что такое развитие музыки?»	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях. Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.	
22.	Игра «Мы идем в концертный зал». «Детство- это я и ты». Музыка Ю. Чичкова, сл.М. Пляцковского.	Ориентироваться в музыкальных произведениях.	
23.	«Деревенское детство моё». Музыка Е. Птичкина, сл.М.Пляцковского. «Когда друзья со мной». Музыка В. Шаинского, сл.М. Танича.	Определять вид музыкального произведения.	
24.	Музыкальная викторина «Ещё раз о формах музыки»	Понимать музыкальное произведение. Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства. Чувствовать ритм и мелодику.	
25.	Концерт «Звучат любимые музыкальные произведения наших мам».	Понимать музыкальное произведение.	
26.	Разучивание песен «Мама», «Мама и Родина», «Песенка мамонтёнка», «Милая мамочка» и др..	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.	
27.	Подготовка и участие в неделе музыки для детей. С Прокофьев «Финал симфонии №7». Д. Кобалевский «Барабанщик». И. Гайдн «Симфония до минор» (1 часть) Л.Бетховен «Соната №25». М. Глинка. Краковяк из оперы «Иван Сусанин».	Уметь слушать музыку. Анализировать музыкальные произведения. Сопоставлять музыкальные произведения.	
28.	Времена года в музыке, поэзии, живописи: зима,	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях. Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.	

	<p>осень. «Осень».МузыкаМ.Парцхаладзе.сл.Л. Некрасовой. «На саночках с горы».Б.Дворионас. П.Чайковский «Подснежники» из цикла «Времена года».</p> <p>Л. Пригожин. Фортепианный цикл «Календарь природы».</p>	<p>Ориентироваться в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять вид музыкального произведения.</p> <p>Понимать музыкальное произведение.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
29.	<p>В.М. Васнецов «Снегурочка». Рассматривание картины и составление отзыва.. Времена года в музыке, поэзии, живописи: лето. Чтение стихов о лете.</p> <p>П.Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».</p>	<p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p> <p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещёткиит.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
30.	<p>«Мы живем в гостях у лета». Музыка Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского. Русская народная песня «Как по лугу» (хороводная).</p> <p>Русская народная песня «Посеяли девушки лён» (хороводная).</p>	<p>Придумывать свою музыку.</p> <p>Понимать музыкальное произведение.</p> <p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
31.	<p>Наша армия. Разучивание песен, стихов, просмотр кинофильмов. Выезд с концертной программой в Дом ветеранов.</p>	<p>Постигать «язык" музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор. Уметь слушать музыку.</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
32.	<p>«Солдатушки, бравы ребятаушки». «Стой, кто идёт?» «Три танкиста».</p> <p>«День Победы».</p>	<p>Анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

33.	Музыка дружбы. «Дерево дружбы». Музыка А.Пахмутовой, сл. Н.Добронравова. «Когда мои друзья со мной». Музыка В. Шаинского, сл. М. Танича.	<p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p> <p>Постигать «язык» музыкального искусства.</p> <p>Расширять свой художественный кругозор.</p>	
34.	«Песня о дружбе». Музыка Г. Гладкого, сл.В. Лугового. «Вместе весело шагать». Музыка В.Шаинского, сл. М.Матусовского.	<p>Ориентироваться в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять вид музыкального произведения. произведениях.</p> <p>Расширять свой художественный кругозор.</p> <p>Уметь слушать музыку.</p> <p>Анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p>	

**Тематическое планирование
образовательной программы дополнительного образования
«Весёлая нотка».**

4 класс

№ п/п	Тематика занятий	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1.	Беседа — концерт «Музыка моего народа».		
2.	С.Прокофьев «Песенки».	Уметь слушать музыку.	
3.	«Песня о дружбе». Музыка Г. Гладкова сл.В.Лугово- го. Музыка, образ, движение. «Марш». И. Дунаевский.	Анализировать музыкальные произведения. Сопоставлять музыкальные произведения.	
4.	Тематический вечер «Звучат русские народные инструменты»	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях. Постигать «язык» музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор.	
5.	Слушание Д.Кабалевский «Вариации для фортепьяно». Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Слушание Дунаевский «Летите голуби». Разучивание песни «Спи, моя радость, усни». Муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко.	Ориентироваться в музыкальных произведениях. Определять вид музыкального произведения. Участвовать в музыкальных праздниках.	
6.	В.Моцарт «Тема с восемью вариациями». Слушание Р.Щедрин «Озорные частушки». Разучивание песни «Когда мои друзья со мной». Муз.В.Шаинского, сл.М.Танич.	Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства. Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.	
7.	Беседа «Как сохраняется народная песня». Разучивание русской народной песни «Соловей,	Играть на простейших музыкальных	

	<p>соловешка» (хороводная). «Ты, заря ли, моя бела зорюшка» (лирическая).</p> <p>Музыкальная игра «Русский хоровод».</p>		
8.	<p>Музыкальное путешествие — Белоруссия, Украина. Украинские народные танцы — гопак, казачок. Украинские народные песни- «Ой, у поли криниченька», «Метелица», «Козёл и коза» (обр. В. Попова). Белорусские народные танцы - бульба, лявониha, ленок, полька-янка.</p> <p>Белорусские народные песни - «Вишанька», «Сел комарик на дубочек», «Перепёлочка», «Ветерок».</p>	<p>инструментах (бубен, трещёткиит.д.).</p> <p>Участвовать в инсценировках, постановках музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать на слух музыкальное произведение.</p>	
9.	<p>Беседа-концерт «Музыка Закавказья, Средней Азии». Азербайджанская народная песня «Весна» обр.А.Долуханяна.</p>	<p>Сопоставлять созвучные по характеру и содержанию музыкальные пьесы и живописные пейзажи, стихотворения и картины.</p>	
10.	<p>Грузинские нардные танцы и песни -»Солнце», «Мчит Арагва вдоль», «Сулико», грузинская лезгинка Д.Аракишвили.</p> <p>Песни композиторов Армении, Азербайджана, Абхазии, Грузии.</p> <p>Беседа-концерт «Музыка Молдавии, Прибалтики»</p>	<p>Улавливать настроение в произведениях.</p> <p>Сочинять колыбельные песни.</p> <p>Участвовать в музыкальных праздниках.</p> <p>Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.</p>	
11.	<p>Народные песни и песни композиторов Молдавии. Народная литовская песня «Птичий ужин» (обр.Т.Потапенко). Народная латышская песня «Ай-я, жу-жу» (обр. Соколова)</p>	<p>Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства.</p>	

	<p>Песни композиторов Прибалтики из репертуара хора «Эллерхейн».</p> <p>Праздник музыки народов мира (неделя «Дружба народов».</p> <p>«Маленькая рыбка» (песни народов Чехословакии, Моравии).</p>	<p>Знать все песни по программе и петь их.</p>	
12.	<p>«Гусята» (песни композиторов Венгрии, Германии, Польши, Чехословакии)</p> <p>«Праздник урожая» (венгерские народные песни в обработке Т. Потапенко).</p> <p>«Вышли дети в садик» (польские народные песни с играми).</p> <p>Французские песни-игры.</p> <p>Английские песни-игры.</p> <p>Мексиканские детские песни.</p> <p>Японские детские песни.</p>	<p>Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки ит.д.).</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику.</p>	
13.	Ф. Лист «Венгерские расподии».	Понимать музыкальное произведение.	
14.	Викторина «Что мы узнали о музыке композиторов Венгрии, Чехословакии, Италии».	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.	
15.	Игра «Музыкальные путешествия в разные страны».	Уметь слушать музыку.	
16.	Беседа-концерт «Легенды и сказки в творчестве Э. Грига».	Анализировать музыкальные произведения.	
17.	<p>Слушание Э. Григ «Халлинг», «Вальс»</p> <p>Слушание Э. Григ «Норвежский танец», «Шествие гномов»</p>	<p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p>	
18.	Слушание Э. Григ ««Соната», «Кобольд».	Постигать «язык» музыкального искусства.	
19.	Беседа-концерт «О музыке и музыкантах	Расширять свой художественный кругозор.	

	зарубежных стран» (Ж.Бизе, К.Сен-Санс, К.Дебюсси, М. Равель К. Сен-Санс — пьесы из сюиты «Карнавал животных»	Ориентироваться в музыкальных произведениях. Определять вид музыкального произведения.	
20.	Слушание И. Брамс «Танец». Слушание К. Дебюсси «Детский уголок». Слушание М. Равель «Ящик с игрушками». Беседа-концерт «Великий скрипач прошлого — Н. Паганини».	Понимать музыкальное произведение. Изучать многообразие связей музыки с другими видами искусства.	
21.	Слушание Н. Паганини «Капризы». Музыкальная викторина «Музыка моей Родины» (произведения русских композиторов-классиков). П.И.Чайковский, М.И Глинка, Н.А.Римский-Корсаков. Н.А.Римский-Корсаков «А мы просо сеяли», «Ай, во поле липонька» из оперы «Снегурочка».	Поддерживать и сохранять традиции местного песенного исполнительства. Играть на простейших музыкальных инструментах (бубен, трещётки и т.д.). Подбирать музыкальное сопровождение к текстам.	
22.	Вечер-концерт «Почему нам дорога народная музыка»	Придумывать свою музыку.	
23.	Разучивание русских народных песен «Ты, рябина» (протяжная), «Ты, царевна молодая» (игровая).	Понимать музыкальное произведение.	
24.	Разучивание русских народных песен «В огороде возле брода», «На горе-то калина». Разучивание русских народных песен «Не летай, соловей», «Сею-вею»(игровая).	Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях. Постигать «язык" музыкального искусства. Расширять свой художественный кругозор. Уметь слушать музыку.	
25.	Подготовка к участию во Всероссийской неделе музыки для детей и юношества.	Анализировать музыкальные произведения.	
26.	Разучивание русских народных песен «Во лузях»,	Сопоставлять музыкальные произведения.	

	<p>«Как по морю».</p> <p>Разучивание русских народных песен «Ах ты, Волга-матушка», «Лес зелёный».</p> <p>Разучивание русских народных песен «Вдоль по улице молодчик идёт», «Эх, ухнем».</p>	<p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p> <p>Постигать «язык» музыкального искусства.</p> <p>Расширять свой художественный кругозор.</p>	
27.	Беседа-концерт «Музыка в моей жизни».	Ориентироваться в музыкальных произведениях.	
28.	Разучивание песен, репечия репертуара, концерт		
29.	<p>Осенний пейзаж в музыке.</p> <p>Времена года в музыке, поэзии, живописи: зима, осень.</p> <p>Осенний пейзаж в музыке.</p> <p>«Осень». Музыка М. Парцхаладзе. сл. Л. Некрасовой.</p> <p>«На саночках с горы». Б. Дворионас.</p>	<p>Определять вид музыкального произведения.</p> <p>произведениях.</p> <p>Расширять свой художественный кругозор.</p> <p>Уметь слушать музыку.</p>	
30.	<p>П. Чайковский «Подснежники» из цикла «Времена года».</p> <p>Л. Пригожин. Фортепианный цикл «Календарь природы».</p> <p>В. М. Васнецов «Снегурочка». Рассмотрение картины и составление отзыва..</p>	<p>Анализировать музыкальные произведения.</p> <p>Сопоставлять музыкальные произведения.</p> <p>Осуществлять поиск информации об изучаемых произведениях.</p>	
31.	<p>Краски лета в музыкальных произведениях.</p> <p>Времена года в музыке, поэзии, живописи: лето.</p> <p>Чтение стихов о лете.</p> <p>П. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».</p>		
32.	<p>Разучивание песни «Когда мои друзья со мной».</p> <p>Музыка В. Шаинского, сл. М. Танича.</p>		

	Разучивание песни «Песня о дружбе». Музыка Г. Гладкого, сл.В. Лугового.		
33.	Разучивание песни «Вместе весело шагать». Музыка В.Шаинского, сл. М.Матусовского. Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.		
34.	Разучивание песни «Крылатые качели». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. Разучивание песни «Ласточка». Музыка Е.Крылатова, слова И.Шаферана.		